

Stefano Betta

Curriculum Vitae

Dati personali

Nato a Milano il 29/12/1976
Residente in Via Giambellino, 40 Milano
Recapito telefonico: Mob 347.9014146
E-mail stefanobetta@gmail.com
Sito Web www.studiodimusicoterapia.it

Formazione

2014 ad oggi – Iscritto a “Scienze dell’educazione e della formazione” presso Unicusano
2015 – Iscritto al registro professionale AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia)
2009 al 2012 - Conservatorio “A.Pedrollo” corso di diploma accademico in “Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico”
2012 - 6° livello in musicoterapia del modello di Rolando Benenzon
2010 - Diploma triennale di musicoterapia presso CMT di Milano.
2005 - Diploma "Digital Audio for Workstation" presso C.P.M. Milano.
Studio della batteria e tecnica percussiva da 15 anni presso “Orion Percussion” di Alex Battini.
Allievo del maestro di tabla Federico Sanesi
Diploma di maturità di Analista Contabile, conseguita nel 1997 presso IPC “G. Mazzini” di Milano.

Esperienze professionali

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musicoterapia Clinica
• Date (da – a)	2007 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sacra Famiglia ONLUS – unita S.M. Bambina
• Tipo di impiego	Professionista della musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Sedute individuali di musicoterapia rivolte a minori affetti da autismo, insufficienza mentale e handicap associati di tipo motorio e/o gravi disturbi della personalità. Sedute di musicoterapia in piccolo gruppo dedicato a soggetti in età evolutiva che presenta un ritardo mentale e/o disturbi generalizzati dello sviluppo associati anche a deficit motori e/o sensoriali. Progettazione e realizzazione del progetto fiaba “Il narratore di suoni e colori”, laboratorio di tipo ludico/ricreativo/educativo basato sulla costruzione di storie con l’utilizzo di stimoli sonori e visivi, l’attività di gruppo è rivolta sia a pazienti psichiatrici del centro diurno che ai minori del centro residenziale. Corsi di formazione dedicati a educatori e terapisti

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musicoterapia Clinica
• Date (da – a)	2015 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sacra Famiglia ONLUS – Comunità Villa Sacro Cuore
• Tipo di impiego	Professionista della musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Sedute di musicoterapia in gruppo in coppia terapeutica

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musicoterapia Clinica
• Date (da – a)	2012 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di Musicoterapia – Betta e Fontana
• Tipo di impiego	Professionista della musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Sedute di musicoterapia individuali per l'infanzia e l'adolescenza Sedute di musicoterapia in gruppo Sedute di musicoterapia in coppia terapeutica Formazione in musicoterapia Laboratori creativo musicali

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musicoterapia Docenza
• Date (da – a)	2015 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	APL Associazione Psicologi Lombardia
• Tipo di impiego	Docente di Musicoterapia e Musicoterapia Perinatale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di musicoterapia, docente del corso di musicoterapia perinatale

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musicoterapia Docenza
• Date (da – a)	2013 – 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di formazione per counsellor "Corpus in fabula"
• Tipo di impiego	Docente di Musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di formazione: Musicoterapia e counseling biosistemico.

ESPERIENZA LAVORATIVA	Convegni Relatore
• Date (da – a)	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convegno internazionale di Musicoterapia
• Tipo di impiego	Organizzatore e relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e relatore al convegno organizzato dalla Fondazione Sacra Famiglia ONLUS "I professionisti della musicoterapia: clinica, valutazione e ricerca"

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musica
• Date (da – a)	Dal 2007 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Case Discografiche
• Tipo di impiego	Compositore, produttore, musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Composizione, registrazione, produzione e musicista presso Giobia. Realizzazione 5 LP musicali

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musica e Musicoterapia
• Date (da – a)	2012 a 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLAM music studio
• Tipo di impiego	Docente di Batteria e Professionista della musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore di laboratori espressivo-musicali. Docente di batteria

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musica e Musicoterapia
• Date (da – a)	2010 – 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di musica estivo Piandelagotti
• Tipo di impiego	Docente di Musica e Musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore di laboratori di musicoterapia preventiva e docente di batteria

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musica e Musicoterapia
• Date (da – a)	2011 – 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria e dell'infanzia "G. Rodari" - Seregno
• Tipo di impiego	Docente di Musica e Musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore di laboratori di musicoterapia preventiva e docente di musica

ESPERIENZA LAVORATIVA	Incarichi e Ruoli Professionali
• Date (da – a)	2007 a 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Altrosuono
• Tipo di impiego	Vicepresidente, professionista della musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di laboratori creativo/musicali dedicati alla prima infanzia e pre-adolescenza Ideazione e realizzazione di un laboratorio teatrale dedicato a volontari e ospiti psichiatrici della fondazione Sacra Famiglia, condotto da professionisti delle arti espressive dell'associazione Altrosuono, in collaborazione con il M.O.V.I.

PRIMA LINGUA	Italiano
---------------------	----------

ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

ALTRE LINGUE	Francese
• Capacità di lettura	Scolastica
• Capacità di scrittura	Scolastica
• Capacità di espressione orale	Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.	OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALE E DI COMUNICAZIONE
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.	Ottime capacità organizzative e di gestione
---	---

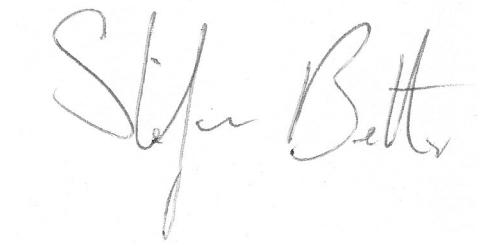
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Ottime capacità informatiche
--	------------------------------

PATENTE O PATENTI	Patente B Autovettura
--------------------------	-----------------------

ALLEGATI	
	Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Milano, 18.01.2017

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano Bettini". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S' and 'B'.